

Dechový orchestr

Karel Tomšík

2020

Dechový orchestr

- hudební těleso s větším počtem hudebníků
- složen převážně z dechových nástrojů
- dříve hrál klasickou dechovou hudbu
- dnes hraje i moderní skladby







Dechový orchestr

- dirigent
- dřevěné dechové nástroje
- žest'ové dechové nástroje
- bicí nástroje

Dirigent

- diriguje orchestr
- studuje s orchestrem jednotlivé skladby
- jako noty mu slouží partitura
- jeho nástrojem je taktovka



Partitura

DER KUSS / HUBIČKA
THE KISS / LE BAISER

1

OUVERTURE

Bedřich Smetana
(1824-1884)

Moderato assai

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Clarinetta in C

Fagotti

Corni in D

Trombe in D

Tromboni

Timpani in D A

Triangolo

Moderato assai

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello I

Violoncello II

Contrabbasso

Wiener Philharmonischer Verlag NV 73

Dřevěné dechové nástroje

- všechny nástroje, které nemají nátrubek
- tón vzniká nárazem vzduchu na hranu nebo rozechvěním plátku
- příčná flétna, klarinet, saxofon

Příčná flétna

- původně dřevěná
- dnes z kovových materiálů
- v Evropě se objevila ve 12. století
- příčná flétna (C)
- pikola (C)



příčná flétna



píkola

Klarinet

- jednoplátkový dřevěný hudební nástroj
- jeho kořeny sahají až do antiky
- dnešní podobu získal v roce 1867
- B klarinet
- Es klarinet



Es klarinet



B klarinet

Saxofon

- stejně jako klarinet je jednoplátkový
- 1840 - Adolphe Sax
- 1841 - saxofon představen v Bruselu
- alt saxofon (Es)
- tenor saxofon (B)
- baryton saxofon (Es)



alt saxofon



tenor saxofon



baryton saxofon

Další dřevěné nástroje



hoboj



fagot



soprán saxofon

Žest'ové dechové nástroje

- všechny nástroje, které mají nátrubek
- vyrobené z kovových materiálů
- tón vzniká rozechvěním napnutých rtů
- lesní roh, trubka, pozoun, baskřídlovka, tuba

Lesní roh

- vyvinul se z loveckých hudebních nástrojů
- od přelomu 17. a 18 století se používá v orchestrech
- od roku 1814 opatřen ventily
- nejčastěji laděn do F



Trubka

- ve středověku využívána k signalizaci
- od 17. století využívána v orchestrech
- koncem 18. století opatřena klapkovým systémem
- široké uplatnění od počátku 20. století
- nejčastěji laděna do B



Pozoun

- první doložená zpráva pochází z 15. století
- výška tónu upravována pomocí snížce
- nejčastěji laděn do B
- je považován za “krále dechových nástrojů”



Baskřídlovka

- dělí se na tenor a baryton
- zní o oktávu níže než křídlovka
- je příbuzná s eufoniem
- laděna do B



tenor



baryton



euphonium

Tuba

- předchůdci tuby již ve středověku
- první patentovaná tuba 1835
- příbuzné nástroje heligón a suzafon
- většinou laděna do B



tuba



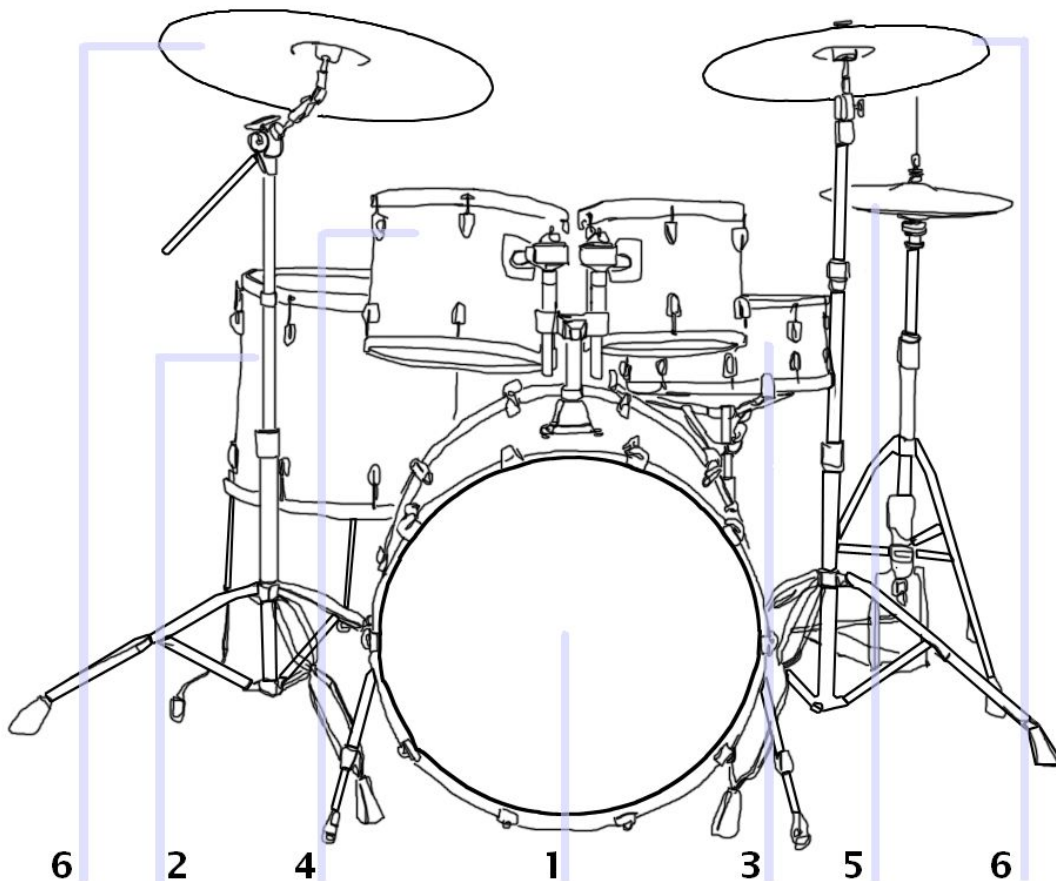
suzafon



heligon

Bicí

- bicí souprava
- velký buben
- činely





velký buben



činely



vířivý buben